

INSPIRASJON

Det ryddige badet

Dette badet ligger i en bygård i Oslo og ble pusset opp fra grunnen av. Stilen er stram og ryddig, men har likevel en varm stemning. Samtlige gulvarealer i våtrommet er flislagt. Det er lagt downlights i taket. Fargevalget går i ulike nyanser av grått, mens lister rundt tak og vinder er malt svart. Eierne ønsket seg bad med både badekar og dusj. Det har interiørdesigner Tove Meldgaard løst på en smart måte. Hun skilte dusjnissen og badekaret fra hverandre gjennom å reise en vegg i glassbyggestein. Den lar lyset strømme fritt gjennom rommet, noe som gir en større romfølelse. Speildører på garderobeskapet forstørrer også rommet.

Bildet til venstre: Badet i denne bygården i Oslo virker større takket være vinduspartier og utstrakt bruk av speil. Vask og sideskap kommer fra Ifö. Lampene er fra Bauhman og persienerne fra Ann Idstein.

Bildet nedenfor: Problemet med de fleste bad er at de er for små. En stor speilvegg forstørrer rommet. Dette speilskapet er fra Acme. Håndklevarmer fra Strømberg.

VIKTIG Å TENKE PÅ!

Vann er et hovedelement i et våtrom. Men vann er også **badets fiende nummer 1.**

Før du legger fliser eller sveiset linoleum på gulvet i våtrommet, er det viktig med riktig grunnarbeid. Husk membran som beskytter gulvarealene mot fuktskader. Tettheten optimeres ved å ha ordentlig fall ned mot avløpet. Legger man fliser er fugene flisenes svake ledd. Få derfor flisene lagt med minimal fugebredde.

Muggvekst forhindres gjennom ordentlig ventilasjon. Elektrisk vifte, luftespalte i døren eller aller best: et vindu som kan få sirkulert luften på en naturlig måte.



En vegg i glassbyggestein hindrer vannsøl men slipper inn dagslys. Alternativt kan man bruke en ren glassvegg som vil gi samme effekt. Blandebatteriet er fra Vola.

Interiørdesigner Tove Meldgaard fotografert på badekaret i badet hun har designet. Badet ligger i en boliggård i Gamlebyen i Oslo. Hun har brukt få men rene farger for å gi badet et rent uttrykk. Flisene er fra EC Dahl og badekaret fra Ucosan.

